

# Productions et publications des doctorants et docteurs du CECOJI

sur la période de 2015 à 1<sup>er</sup> semestre 2021

## 1. Journaux / revues : articles scientifiques

AMRANE Leslie (doctorante), « Note sous Tribunal de grande instance de Paris, 17 septembre 2019, affaire numéro 16/01008 », Chronique de Propriété Littéraire et Artistique du CECOJI, La Semaine Juridique Entreprise et affaires 2019, p°42

AYROUD Maher (docteur, 2017), « L'imprévision entre la clarté du droit commun et l'ambiguïté du droit d'auteur : applications et perspectives - L'exemple de l'Égypte », Revue Francophone de la Propriété Intellectuelle, N°11, décembre 2020, pp. 5-16. Disponible en ligne: <http://revue-rfpi.com/wp-content/uploads/2020/12/RFPI-N11-02.pdf>

BEGUEDOU Hodalo Prenam (doctorante), La justice française sous l'emprise de la révolution numérique, dans : Giuseppe Grisi et Federica Rassa (dir.), « Perspectives nouvelles du droit en France et en Italie : Thèmes, méthodes, historiographie », I Quaderni del dottorato, Roma Tre, 2020, p 195-206, [collection de la Faculté de Droit Roma3]

BERNARD Alphonse (docteur, 2017), « Code des usages et bonnes pratiques de l'édition d'œuvres musicales : le déplacement de la production normative en droit d'auteur se poursuit », Légipresse, n° 355, 2017

BEZIER Vassili (doctorant), « Caractère d'ordre public de la rémunération équitable et fragilisation de l'exploitation des œuvres sous licences ouvertes », comm. sous CA Paris, pôle 5, ch. 2, 6 avr. 2018, n° 17/01312, JCP E 2019, 1063, §6

BOUCHEMA Inès (doctorante) et GRIMONPREZ Benoît, « Néonicotinoïdes : 120 jours pour semer », Droit de l'environnement, n°299, avril 2021

BOUCHEMA Inès (doctorante) et GRIMONPREZ Benoît, « Réintroduction des néonicotinoïdes dans l'environnement : la nécessité fait-elle loi ? », Droit de l'environnement, n°296, janvier 2021

BOUCHEMA Inès (doctorante) et GRIMONPREZ Benoît, « Vendre ou prescrire quand il faut choisir ? », Revue de droit rural, n°488, décembre 2020

GACON Johann (doctorant), « Contribution à la chronique biannuelle de Propriété Littéraire et Artistique (Semaine juridique édition entreprises et affaires) : CJUE, gr. ch., 13 novembre 2018, aff. C-310/17, Levola Hengelo c/ Smilde Foods », JCP E 2019, 1418, § 13 ; -TGI Paris, 3<sup>e</sup> ch., 2<sup>e</sup> sect., 4 novembre 2016, La Semaine Juridique Entreprise et affaires 2018, 1031, § 1

OMAR AMINE Yasser (doctorant), « Contentieux des signes distinctifs et de la concurrence déloyale en Afrique (OHADA, OAPI, ARIPO, Égypte) : septembre 2019 – octobre 2020 », Revue mensuelle Propriété industrielle (Prop. ind.), février 2021, n° 2, pp. 10-20 (Avec la contribution de N. Ekandzi, A. Johnson-Ansah, Ch. Kpolo, R. Mabouana, Y. L. Ngombé et Y. Omar Amine). Égypte: Note sous Cour économique du Caire, 2<sup>e</sup> ch. d'appel des délits, 23 sept. 2020, délit n° 309 de 2020, aff. Bounce Inc. c/ BounceBox)

OMAR AMINE Yasser (doctorant), « La remise en cause de l'industrie pharmaceutique en Égypte : les grands défis de la "licence obligatoire" et du "patent linkage" », Revue Francophone de la Propriété Intellectuelle, décembre 2016, n° 3, Doctr., pp. 14-30.

OMAR AMINE Yasser (doctorant), « Lettre d'Égypte - Exégèse de l'article 148 du Code égyptien de la propriété intellectuelle relatif au droit de la traduction à l'épreuve du droit d'auteur international », Prop. intell., octobre 2016, n° 61, pp. 524-532.

OMAR AMINE Yasser (doctorant), « Pour un Nouveau roman judiciaire d'un droit d'auteur égyptien tourmenté : suite et presque fin de la saga de la "butte publicitaire" », Revue Francophone de la Propriété Intellectuelle, avril 2016, n° 2, Doctr., pp. 28-43.

OMAR AMINE Yasser (doctorant), « De l'insécurité juridique induite par les incohérences pratiques de l'action en nullité des brevets d'invention en Égypte : une analyse comparatiste à la lumière du droit arabe de la propriété industrielle », Revue Francophone de la Propriété Intellectuelle (RFPI), éd., Association Francophone de la Propriété Intellectuelle (AFPI), Strasbourg, septembre 2015, n° 1, Doctr., pp. 1-14.

OMAR AMINE Yasser (doctorant), « Lettre d'Égypte - Brèves réflexions sur le droit voisin du muezzin sur l'interprétation de l'"adhân" », Revue Propriétés intellectuelles (Prop. intell.), janvier 2015, n° 54, pp. 101-104.

ONDONGO Sagesse A. (docteur, 2018), « De l'évolution du franc CFA en Afrique centrale : les enjeux juridiques », Revue juridique et politique des Etats francophones, n°4 (oct.-déc. 2020), p.445-73

PORTRON Alexandre (docteur, 2019), Le fait de la création en droit d'auteur français : étude de l'article L. 111-2 du Code de la propriété intellectuelle, 2021, LGDJ, Bibliothèque de droit privé, vol. 606, 384 p

PORTRON Alexandre (docteur, 2019), « La chaise Tulip ou le langage des fleurs : perspectives transatlantiques sur les divergences de la notion d'œuvre entre droit d'auteur français et copyright américain », note sous l'arrêt Cass. 1<sup>re</sup> civ., 7 oct. 2020, n° 18-19.441, La Semaine Juridique édition entreprise et affaires, n° 18, 6 mai 2021, 1239

PORTRON Alexandre (docteur, 2019), « Quand l'unité de l'art permet la reconnaissance implicite de la nature intelligible de l'œuvre en droit d'auteur européen », note sous l'arrêt CJUE, 11 juin 2020, aff. C-833/18, Brompton Bicycle, La Semaine Juridique édition entreprise et affaires, n° 41, 8 oct. 2020, 1359

PORTRON Alexandre (docteur, 2019), « Le centenaire d'un ouvrage oublié : La création littéraire et artistique et littéraire et le droit de Marcel Plaisant », Revue Internationale du Droit d'Auteur, juillet 2020, n° 265, p. 17-42

PORTRON Alexandre (docteur, 2019), « L'article L. 111-2 du Code de la propriété intellectuelle ou la définition de la création en préalable à la propriété du créateur », intervention au colloque, Le Code de la propriété intellectuelle en 10 articles, organisé par les Jeunes Universitaires Spécialisés en Propriété Intellectuelle, en webinaire le 4 mars 2020 (à paraître à la collection La propriété intellectuelle autrement de Dalloz

PORTRON Alexandre (docteur, 2019), « Inconfortable assise du design dans le droit d'auteur » observations sous les décisions Cass. 1<sup>re</sup> civ., 7 oct. 2020, n° 18-19.441 et TJ Lyon, 20 oct. 2020, 2015/12514, La Semaine juridique, édition entreprise et affaires

PORTRON Alexandre (docteur, 2019), « Du signifié véhiculé par le signe constitutif de la marque », note sous l'arrêt CJUE, 23 avr. 2020, aff. C-237/19, Gömböc, La Semaine Juridique édition entreprise et affaires, n° 39, 24 sept. 2020, 1359

PORTRON Alexandre (docteur, 2019), « Le collier d'Harmonie : une brève contribution au dialogue des droits européen et français dans la construction de l'œuvre comme notion autonome de l'Union, commentaire de l'arrêt, CJUE, 12 sept. 2019, aff. C-683/17, Cofemel – Sociedade de Vestuário SA, c/ G-Star Raw CV », La Semaine Juridique Entreprise et affaires, n° 52, 26 déc. 2019, 1509, com. A. Portron.

PORTRON Alexandre (docteur, 2019), « Ce que le droit d'auteur doit aux doctrines esthétiques de l'humanisme italien : à propos d'un "chaînon manquant" dans l'histoire des fondements de la propriété littéraire et artistique », intervention au colloque Humanisme et société organisé par le Centre d'Études Internationales sur la Romanité (CEIR) à l'Université de La Rochelle les 12 et 13 septembre 2019 (à paraître à la collection Méditerranées de L'Harmattan).

PORTRON Alexandre (docteur, 2019), « Rejet de la qualité d'œuvre pour des transcriptions de textes médiévaux, observations sous l'arrêt CA Paris, pôle 5, 2<sup>e</sup> ch., 9 juin 2017, RG n° 16/00005 », La Semaine juridique, Entreprise et affaires, n° 29, 19 juill. 2018, 1406, obs. A. Portron.

PORTRON Alexandre (docteur, 2019), « Indifférence de la réalisation sur la qualité de l'œuvre, observations sous l'arrêt Cass. 1<sup>re</sup> civ., 11 mai 2017, n° 16-13.427 », La Semaine juridique Entreprise et affaires, n° 29, 19 juill. 2018, 1406, obs. A. Portron.

PORTRON Alexandre (docteur, 2019), « Marcel Plaisant ou la nature et les Anciens comme sources des "droits de la pensée" », Cahiers poitevins d'histoire du droit, onzième cahier, 2020 (conférence inaugurale de l'Association Marcel Plaisant tenue le 14 décembre 2018 à Poitiers).

PORTRON Alexandre (docteur, 2019), « Murat et le Code Napoléon » in Cavalier et Roi. Revue des Amis du Musée Murat, n° 48, 2017, p. 19-30.

PORTRON Alexandre (docteur, 2019), « Absence d'originalité d'un jardin, observation sous le jugement TGI Paris, 3e ch., 1re sect., 10 nov. 2016, no 15/17625 », La Semaine juridique Entreprise et affaires, no 35, 31 août 2017, 1457, obs. A. Portron

PORTRON Alexandre (docteur, 2019), « Vente de reproductions d'œuvres transférées sur toile, observations sous l'arrêt CJUE, 22 janv. 2015, aff. C-419/13, Art & Allposters International BV c/ Stichting Pictoright », La Semaine juridique Entreprises et affaires, n° 5, 4 févr. 2016, 1078, obs. A. Portron.

PORTRON Alexandre (docteur, 2019), « Retour sur le principe de spécialité des cessions, observations sous l'arrêt Cass. 1<sup>re</sup> civ., 13 nov. 2014, n° 10-28.023, SPEDIDAM c/ Idéale Audience International et a », La Semaine juridique Entreprise et affaires, n° 31-35, 30 juill. 2015, 1389, obs. A. Portron.

PORTRON Alexandre (docteur, 2019), « Le beau dans la protection du droit d'auteur », in La beauté : aspects politiques et juridiques, Collection de la Faculté de droit et des sciences sociales de Poitiers, Presses universitaires juridiques de Poitiers – LGDJ, tome n° 74, 2016 (publication de l'intervention au colloque La beauté : aspects politiques et juridiques par le Centre Jean Bodin à l'Université d'Angers le 9 avril 2015)

SOLEIMAN Soleiman (doctorant) et ZOLLINGER Alexandre, « Qualification d'artiste du spectacle et condition d'interprétation personnelle », comm. de Cass. civ. 2<sup>e</sup>, 9 juillet 2015, La Semaine Juridique – Entreprise et Affaires (JCP E) 2016, 1481, §7

TERROM Hélène (docteur, 2017), « Protection individuelle et vulnérabilité sociale : les enjeux d'une conception pragmatique de l'innovation capacitaire », Revue Brennus, Ministère des Armées, 1<sup>er</sup> trimestre 2021 (ASCL) [Rendu à l'éditeur]

TERROM Hélène (docteur, 2017), « La figure du notaire dans l'œuvre d'Agatha Christie », Le Gnomon - Revue Internationale d'Histoire du Notariat, été 2021, (ACL), HCERES [Rendu à l'éditeur]

TERROM Hélène (docteur, 2017), « Innovations et conflits armés : le droit comme instrument stratégique au service des capacités opérationnelles », Annuaire 2021 de l'Association Française de Droit de la Sécurité et de la Défense, vol. n°VI, Marie & Martin (OS), été 2021 [Rendu à l'éditeur]

TERROM Hélène (docteur, 2017), « La politique juridique française de lutte contre le terrorisme en mer », in Annuaire 2019 de l'Association Française de Droit de la Sécurité et de la Défense, vol. n° IV, Mare & Martin, novembre 2019, p. 61-70

TERROM Hélène (docteur, 2017), « La cybersécurité en mer. Un défi international au confluent de deux espaces communs », Annuaire Français de Relations internationales 2019, vol. n° XX, juin 2019, p. 735-749, (ACL)

TERROM Hélène (docteur, 2017), « Guerre du droit et droit de la guerre. Les espaces communs, lieux privilégiés d'affrontements juridiques », Conflits, septembre 2019, p. 46-47, (ASCL)

TERROM Hélène (docteur, 2017), « La lutte contre le terrorisme NRBC en mer », Revue Défense Nationale n° 810, mai 2018, p. 121-124, (ACLN)

TERROM Hélène (docteur, 2017), « La convention SUA et ses protocoles de 2005 : adaptation juridique à un nouveau contexte stratégique », Le Droit Maritime Français n° 802, mai 2018, p. 468-476, (ACL)

TERROM Hélène (docteur, 2017), « Quelle légitimité pour la "guerre contre le terrorisme" en Syrie après les attentats du 13 novembre 2015 ? », Revue politique et parlementaire n° 1077, octobre-décembre 2015, p. 115-124, (ACL)

## 2. Ouvrages

AYROUD Maher (docteur, 2017), Contribution à l'étude de la doctrine musulmane du droit d'auteur, Préface Philippe GAUDRAT, (Prix de thèse Prix Émile Tyan 2019), collection thèse, Presse universitaire juridique de Poitiers. LGDJ, 2021 (disponible dans les librairies l'été 2021).

AYROUD Maher, (docteur, 2017), « La notion de création dans la pensée philosophique musulmane », in La création, entre droit, philosophie et religion, LGDJ Collection Actes et Colloques, sous la direction d'Alexandre Zollinger, 2016, pp. 75-109.

BERNARD Alphonse (docteur, 2017), HAL, archive ouvertes, Thèse de doctorat « Les usages en droit d'auteur français » soumise le 14 janvier 2019

OMAR AMINE Yasser (doctorant), « The Catalogue Raisonné of Mahmoud Saïd within the Context of International Art Market Law: New Legal And Practical Perspectives », in Valérie Didier Hess et Dr. Hussam Rashwan, Mahmoud Saïd Catalogue Raisonné, Vol. 1 (Paintings), Skira Editore, Milano, 2016-2017, pp. 19-71 (en langue anglaise)

OMAR AMINE Yasser (doctorant), La mémoire oubliée de l'histoire du droit d'auteur égyptien : les juristes M. Linant de Bellefonds, M. Pupikofer et E. Piola Caselli, Editions Dar El Nahda El Arabia, Le Caire, 1ère éd., 2014-2015 (Préface du Conseiller Dr. Hassan Abdel Moneim El-Badrawy), 602 p. (en langue arabe et une partie française)

ONDONGO Sagesse A. (docteur, 2018) La surveillance internationale en matière monétaire et financière (1re partie). Paris, les éditions du Panthéon, 2020, 432 p., ISBN : 978-2-7547-4812-4 (préf. BISMITH Régis)

## 3 – Production dans des colloques / congrès, séminaires de recherche

AGO SIMMALA Mazama-Esso (doctorant), participation à un ouvrage Conditionnalité démocratique et égalité souveraine des États, dans Le principe de l'article 2 paragraphe 1 de la charte des Nations unies : Entre théorie et pratique, D. SIMMALA (dir.), 2014, Université de Poitiers, 208 p., p. 83-93.

AMRANE Leslie (doctorante), « Harry Potter et les oeuvres transformatives : métamorphoses de l'oeuvre », in « Harry Potter et le droit », Presses universitaires juridiques de Poitiers, coll. Actes et Colloques, à paraître, contribution au colloque « Harry Potter et le Droit » organisé par l'association Thesa Nostra, association des doctorants de l'Université de Poitiers, sous la supervision de M. Damien FALLON.

AMRANE Leslie (doctorante), « L'assiette à découvert, de l'assiette aux couverts », in Qu'est-ce que je vous sers ? Quand les juristes passent à table ! », Presses universitaires juridiques de Poitiers, coll. Actes et Colloques, à paraître, contribution au colloque « Qu'est-ce que je vous sers ? Quand les juristes passent à table ! », organisé par Pierre DESCHEMPS et Justine VALLOT, Université de Poitiers. Contribution orale

BEGUEDOU Hodalo Prenam (doctorante), « La justice française sous l'emprise de la révolution numérique », dans : Séminaire doctoral Franco-Italien, « Perspectives nouvelles du droit en France et en Italie : Thèmes, méthodes, historiographie », Poitiers-Limoges-Roma 3, Poitiers, 24 septembre 2019.

BERNARD Alphonse (docteur, 2017), Participation au colloque organisé par l'institut Stanislas De Boufflers à Paris, le 10 février 2020, Intervention sur les articles 18 à 23 de la Directive (UE) 2019/790 du Parlement Européen et du Conseil du 17 avril 2019 sur le Droit d'auteur et les droits voisins dans le marché unique numérique

BEZIER Vassili (doctorant), « Le nombre en matière culturelle. De la politique des quotas à l'arbitraire algorithmique », in Le Nombre et le Droit, Brosset Briand Marion, Crinon Antonin, Delacoure Elodie et Delcher Emilie (dir.), Actes du colloque du 23 novembre 2018 organisé par l'association Hémisphère Droit de la faculté de droit de Tours, Editions L'Harmattan, coll. : « Le Droit aujourd'hui », 2020, p. 160 et s.

GACON Johann (doctorant), « Contribution surprise », intervention sur la protégeabilité des recettes culinaires par le droit d'auteur lors du colloque Qu'est-ce que je vous sers ? Quand les juristes passent à table, organisé par J. VALLOT (CECOJI-UP) et P. DESCHEMPS (ERDP) avec le soutien de l'École doctorale Pierre Couvrat, de la Faculté de Droit et de Sciences sociales de Poitiers et de la COMUE Léonard de Vinci, Poitiers, 17 mai 2017. Inédit.

OLLARD Nelson (doctorant), « Le droit international et la magie : une rencontre surnaturelle », in Actes du colloque Harry Potter et le droit, acte du colloque, université de Poitiers, 23 mai 2019, à paraître

OLLARD Nelson (doctorant), « La régulation des activités scientifiques en Antarctique », In Sabine LAVOREL et Ludovic CHAN TUNG, Les apports du Système du traité sur l'Antarctique au droit international, Pedone, à paraître.

OLLARD Nelson (doctorant), « L'accès à la scolarité », Colloque du CECOJI Handicap et Pauvreté, 17 et 18 octobre 2019 (à paraître)

OLLARD Nelson (doctorant), « L'égalité des chances dans l'accès des personnes en situation de handicap et des précaires à la scolarisation », In Florian Aumond (dir), Handicap, pauvreté et droit(s) : confusion, conjonction, convergence, UCA, 2020, pp 127-139.

OLLARD Nelson (doctorant), Participation à la journée annuelle du Comité National Français des Recherches Arctiques et Antarctiques (CNFRA) - Présentation générale des recherches de thèse. Contribution orale

PORTRON Alexandre (docteur, 2019), Intervention au colloque Humanisme et société organisé par le Centre d'Études Internationales sur la Romanité (CEIR) à l'Université de La Rochelle les 12 et 13 septembre 2019 sur le sujet « Ce que le droit d'auteur doit aux doctrines esthétiques de l'humanisme italien : à propos d'un "chaînon manquant" dans l'histoire des fondements de la propriété littéraire et artistique ». Cette intervention doit donner lieu à une publication acceptée par le comité scientifique de la collection Méditerranées de L'Harmattan pour publication des actes du colloque.

PORTRON Alexandre (docteur, 2019), Intervention au colloque doctoral La beauté : aspects politiques et juridiques organisé à Angers le 9 avril 2015 sur le sujet « Le beau dans la protection du droit d'auteur ». Cette intervention a donné lieu à la publication suivante. A. PORTRON, « Le beau dans la protection du droit d'auteur », La beauté : aspects politiques et juridiques, J. CHARRUAU (dir.), Poitiers, France, Collection de la Faculté de droit et des sciences sociales de Poitiers, Presses universitaires juridiques de Poitiers - LGDJ, tome n° 74, 2016, p. 137-147.

PORTRON Alexandre (docteur, 2019), Participation à l'Atelier doctoral franco-espagnol de droit des obligations organisé à Poitiers par l'ERDP. Cette participation a donné lieu aux publications suivantes : V. BORDAS, P. DESCHEMPS, A. PORTRON et M.-A. RABIT, « Cas pratique n° 1 : Les voitures vertes » et « Cas pratique n° 2 : Meubles du Monde », in La recodification du droit des obligations en France et en Espagne, J. LETE, E. SAVAUX, R.-N. SCHÜTZ et H. BOUCARD (dir.), Poitiers, France, Presses universitaires juridiques de Poitiers, 2016, (Collection de la Faculté de droit et des sciences sociales de Poitiers, tome n° 76), p. 497-507 et p. 523-538.

TERRON Hélène (docteur, 2017), « Le recours à la force contre les combattants étrangers », Les combattants étrangers, Journée d'études ESM St-Cyr – UCO, 26 mars 2021, Angers (C-ACTN)

TERRON Hélène (docteur, 2017), « Nouveaux espaces, nouveaux conflits. Quelle place pour le droit de la guerre ? », Conférence, 19 février 2020, UCO, Angers (C-COM)

TERRON Hélène (docteur, 2017), « L'innovation juridique comme facteur de puissance dans les conflits armés », 8<sup>ème</sup> colloque de l'Association Française de Droit de la Sécurité et de la Défense, 24-25 septembre 2020

TERRON Hélène (docteur, 2017), « Innovation et droit des conflits armés », Conférence Séminaire de la Force maritime des fusiliers marins et commandos, EM-ALFUSCO, 17 mai 2019, Lorient (C-COM)

TERRON Hélène (docteur, 2017), « La politique juridique française de lutte contre le terrorisme en mer », 6<sup>ème</sup> colloque de l'Association Française de Droit de la Sécurité et de la Défense, 27-28 septembre 2018, Bordeaux (C-ACTN)

VALLOT Justine (doctorante), « L'exploitation audiovisuelle des compétitions e-sportives », in Les enjeux juridiques de l'e-sport, M. REVERCHON-BILLOT et G. RABU (dir.), Centre de droit du sport, 2017, p. 587

VALLOT Justine (doctorante), « L'exploitation audiovisuelle des compétitions e-sportives », intervention au colloque L'e-sport, enjeux et perspective, Atelier du Droit du sport poitevin, A. PIMBERT et M. REVERCHON-BILLOT, Poitiers, octobre 2017

#### **4 – Produits destinés au grand public**

EL KHOURY Georgio (doctorant), « Le droit d'asile en France : un droit de fraternité, d'égalité et de liberté », Gazette Thesa Nostra, Université de Poitiers

NTSATSIESSE Flore (doctorante), « La réparation du préjudice devant la Cour africaine des droits de l'homme et des peuples », Participation à un séminaire doctoral à Rome à l'Université Roma Tre, 25-30 septembre 2018